

*Vous avez décidé d'acheter un store ou une pergola chez [www.univers-menuiseries.com](http://www.univers-menuiseries.com). Nous vous proposons un choix de plus de 250 toiles parmi différentes familles de toiles et prestations.*

*En effet, le choix de la toile est très important car vous devrez d'une part conjuguer le choix esthétique, et de l'autre, le niveau de prestations dont vous avez besoin.*

## **Types de toiles**

*Nous avons sélectionné pour vous les deux leaders du marché français pour vos stores de terrasses, Dickson et Ferrari, deux usines françaises qui sont devenues les leaders incontestables en Europe et sont reconnus par la fabrication de toiles de très haute qualité avec les meilleures performances techniques.*



## Gamme Orchestra

[Téléchargez le catalogue Orchestra en cliquant ici.](#)



### LA RAYURE BROOKLYN

Etonnant mélange de motifs filaires et de couleurs néons, **la rayure Brooklyn se décline en 4 versions** pour un style urbain revisité. Ultra violet, rose fushia, vert chlorophylle et orange mandarine électrisent le gris city.

Loin des rayures classiques, Brooklyn impose un nouveau rythme de rayures alternant de larges bandes métallisées et de fines lignes à l'effet crayonné.



### LA RAYURE MANOSQUE

Retour au néo-classique avec **la rayure Manosque, proposant 5 nuances** douces et naturelles, totalement dans l'air du temps.

Vert bouteille, vieux rose, bleu océan, jaune paille et gris anthracite composent la palette d'une rayure aux effets chinés.



### LES UNIS

Du chocolat au pink en passant par le purple, la palette des 100 unis Dickson® conjugue esthétique et effets de matière au profit d'une protection solaire optimale.

## Gamme Orchestra

[Téléchargez le catalogue Orchestra en cliquant ici.](#)

DICKSON® propose une toile nouvelle génération aux propriétés et aux performances inédites sur le marché de l'Outdoor. Ses caractéristiques techniques ont été améliorées pour répondre aux évolutions du marché et à l'attente des consommateurs en matière de résistance et de protection solaire.

Plus imperméable (schmerber 370 mm au lieu de 350 mm), plus protectrice (meilleur clos 0.11% au lieu de 0.36%) et plus stable, la toile Orchestra nouvelle génération est un tissu encore plus performant.

La recherche de matières nouvelles et de performances techniques pointues fait la renommée des tissus Dickson® dont la composition est déterminante.

Les tissus Dickson® sont exclusivement tissés à partir de fibres acryliques Sunacryl « teint masse ». Pensée par le département R&D de Dickson®, cette fibre acrylique haut de gamme est teinte dans la masse : les pigments de couleurs sont incorporés au moment de sa fabrication et non après. C'est à cette condition que les couleurs résistent aux agressions du soleil, du rayonnement lunaire, et aux intempéries.

### CARACTÉRISTIQUES

**Composition** : 100% acrylique teint masse Sunacryl

**Finition** : Traitement Cleangard spécial Store antisalissures et imperméabilisant

**Poids** : 290 g/m<sup>2</sup>

**Garantie** : 10 ans

### PICTOGRAMES, chacune des toiles du catalogue a trois pictogrames, choisissez ceux de gauche pour un meilleur confort

Protection sur les UV



Confort de température



Niveau d'ensoiement



**Gamme Symphony**

[Téléchargez le catalogue Symphony en cliquant ici.](#)



**COMMENT CHOISIR LA TOILE D'UN STORE**

## Gamme Symphony

[Téléchargez le catalogue Symphony en cliquant ici.](#)

Plus épaisse et plus lourde que l'Orchestra, la toile Symphony offre un aspect visuel et un toucher proche du coton. Marron châtaigne, jaune moutarde, vert sapin, bleu navy ou rouge groseille.

Choisir une couleur, c'est contrôler les apports thermiques et lumineux du rayonnement solaire. Une couleur claire laissera passer plus de chaleur mais offrira une luminosité incomparable, une couleur plus sombre apportera plus de fraîcheur mais tamisera la lumière du soleil.

La couleur offre également une protection optimale contre les UV. Foncée, elle stoppera l'intégralité du rayonnement UVA et UVB ; claire, elle sera aussi efficace qu'une crème solaire indice 50.

La recherche de matières nouvelles et de performances techniques pointues fait la renommée des tissus Dickson® dont la composition est déterminante.

Les tissus Dickson® sont exclusivement tissés à partir de fibres acryliques Sunacryl « teint masse ».

Pensée par le département R&D de Dickson®, cette fibre acrylique haut de gamme est teinte dans la masse : les pigments de couleurs sont incorporés au moment de sa fabrication et non après.

C'est à cette condition que les couleurs résistent aux agressions du soleil, du rayonnement lunaire, et aux intempéries.

### CARACTÉRISTIQUES

**Composition :** 100% acrylique teint masse Sunacryl

**Finition :** Traitement Cleangard Special Store antisalissures et imperméabilisant

**Poids :** 360 g/m<sup>2</sup>

**Garantie :** 10 ans

### PICTOGRAMES, chacune des toiles du catalogue a trois pictogrammes, choisissez ceux de gauche pour un meilleur confort

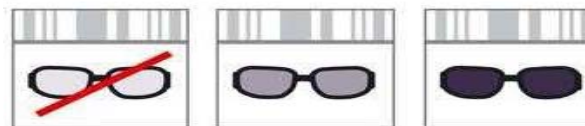
Protection sur les UV



Confort de température

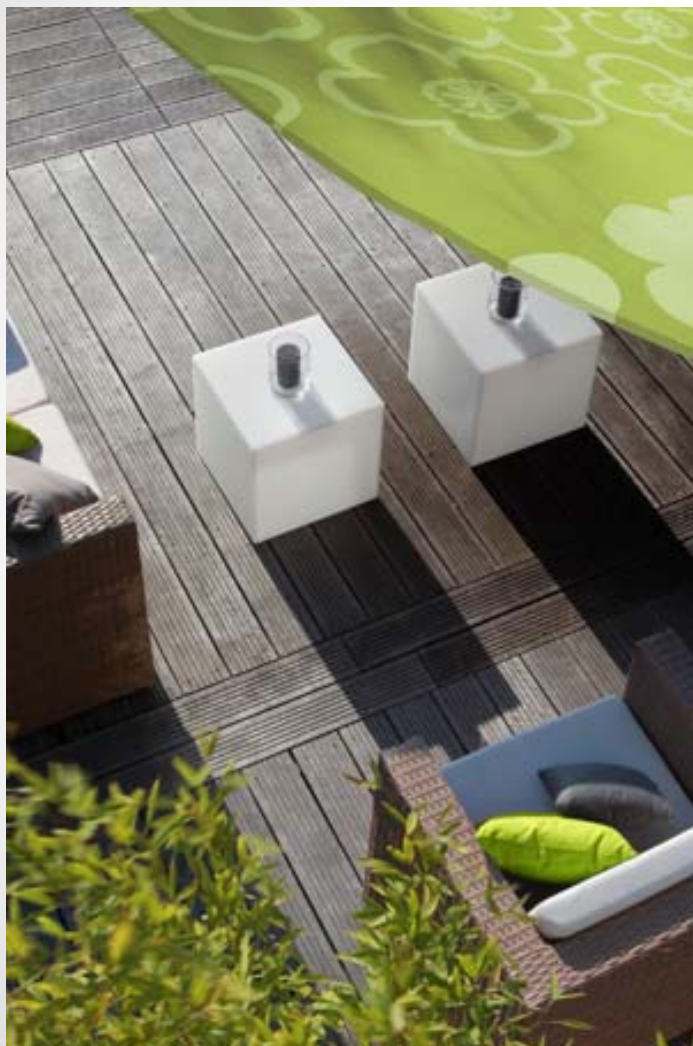


Niveau d'ensoiement



**Gamme Opera**

[Téléchargez le catalogue Opera en cliquant ici.](#)



**PAVOT**



**SOHO**



**GALET**



**CUBE**



**COMMENT CHOISIR LA TOILE D'UN STORE**

## Gamme Opera

[Téléchargez le catalogue Opera en cliquant ici.](#)

### LA TOILE CUBE

**Prouesse technique, la toile « Cube » est le résultat d'un tissage hors pair se jouant des symétries et osant l'illusion 3D.**

Gris métallisé, blanc nacré, denim patiné... le store version cinétique se coordonne avec brio aux différents unis de la gamme Orchestra. *Motifs surdimensionnés et large colorama caractérisent les 14 références Opera.* Outre la toile « Cube », Opera propose 3 jacquards riches en caractère : pavot, galet, soho... la nature joue la carte déco..

### VERSION PAVOT

Orange mandarine, rose framboise, violet myrtille et vert pomme... **le jacquard « Pavot » mélange sans concession la gourmandise de 4 nouvelles couleurs flashy au toucher matière imitant le coton.**

### VERSION GALET

Nouvelle déclinaison couleur d'un jacquard au graphisme simplifié, **le jacquard « Galet » version gris souris mixe à merveille les effets métallisés et patinés pour une toile naturellement intégrée à son environnement.**

### VERSION SOHO

**Une ligne dans tous ses états avec le jacquard « Soho », aux teintes provençales, laissant libre court aux envies de store ensoleillé.**

### CARACTÉRISTIQUES

**Composition :** 100% acrylique teint

masse Sunacryl

**Finition :** Traitement Cleangard

Special Store antisalissures et  
imperméabilisant

**Poids :** 360 g/m<sup>2</sup>

**Garantie :** 10 ans

**PICTOGRAMES, chacune des toiles du catalogue a trois pictogrammes, choisissez ceux de gauche pour un meilleur confort**

Protection sur les UV



Confort de température



Niveau d'ensoleillement



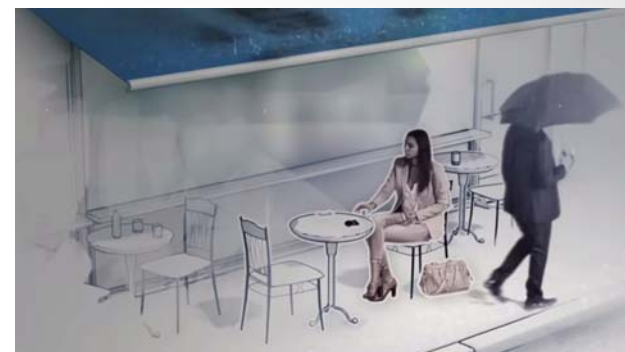
**COMMENT CHOISIR LA TOILE D'UN STORE**

**Gamme Orchestra-MAX**

[Téléchargez le catalogue Orchestra-Max en cliquant ici.](#)



La toile du store n'est pas propre et a beaucoup de poussière.....



Soudain, il se met à pleuvoir. Par la conception de cette toile vous pourrez rester sous votre store sans vous mouiller.



Les gouttes d'eau vont tomber sur la toile et vont entraîner les salissures.



Votre toile est à nouveau propre et vous avez profité de votre terrasse sans vous mouiller

[Visualisez la vidéo de Orchestra-Max auto-nettoyant](#)



## Gamme Orchestra-MAX

[Téléchargez le catalogue Orchestra-Max en cliquant ici.](#)

### LA TOILE FACILE D'ENTRETIEN ET IMPERMÉABLE

Multifonctions, l'Orchestra Max est particulièrement approprié pour des installations permanentes très exposées aux variations climatiques et à la pollution. Il s'adresse en priorité aux professionnels du commerce, de l'hôtellerie et de la restauration mais peut également être une réponse de pointe pour les particuliers les plus exigeants. Avec ses 12 nouvelles références, l'Orchestra Max joue la carte déco en pariant sur des unis pink ou denim et des rayures simples et élégantes.

### UNE TOILE FACILE D'ENTRETIEN À BASE DE NANOPARTICULES

Inspirée par les spécificités de la feuille de Lotus, qui n'est jamais sale ni mouillée, la gamme Orchestra Max bénéficie d'un traitement particulier à base de nanoparticules, le PERMACLEAN®. Ce traitement déperlant, mis au point par Dickson®, présent sur toute la surface de la toile, permet à la saleté de glisser sans s'incruster dans les fibres : un simple rinçage à l'eau suffit donc pour enlever les salissures.

### UNE TOILE IMPERMÉABLE ANTI-UV

Enduite sur une face avec une résine acrylique anti-fongique et résistante aux U.V., l'Orchestra Max est parfaitement imperméable, permettant de profiter de sa terrasse toute l'année même en cas de pluie.

En bloquant l'échauffement, l'Orchestra Max permet également de diminuer la température sous le store et de dissiper la sensation « d'effet de serre ».

Celui-ci garantit à 100% l'efficacité du nouveau traitement autonettoyant Permaclean® appliqué sur la toile Orchestra Max.

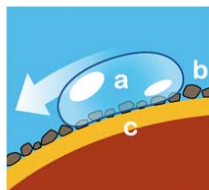
### CARACTÉRISTIQUES

**Composition :** 100% acrylique teint masse Sunacryl

**Finition :** Traitement auto-nettoyant et déperlant Permaclean. Enduction acrylique 1 face imperméable et résistante aux UV.

**Poids :** 320 g/m<sup>2</sup>

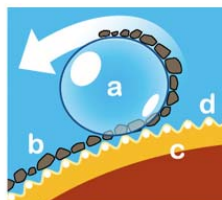
**Garantie :** 10 ans



### SANS TRAITEMENT PERMACLEAN

a. Goutte d'eau qui roule b. Salissures  
c. Toile

**Les salissures ne sont pas emportées par l'eau**



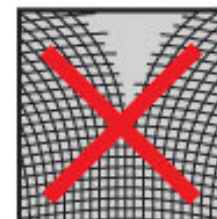
### AVEC TRAITEMENT PERMACLEAN

a. Goutte d'eau qui roule b. Salissures c. Toile  
d. Nanoparticules

**Les salissures sont emportées par l'eau**

## Gamme Soltis 92

[Téléchargez le catalogue Soltis 92 en cliquant ici.](#)



Resistance à la déchirure



Ne forment pas de poche



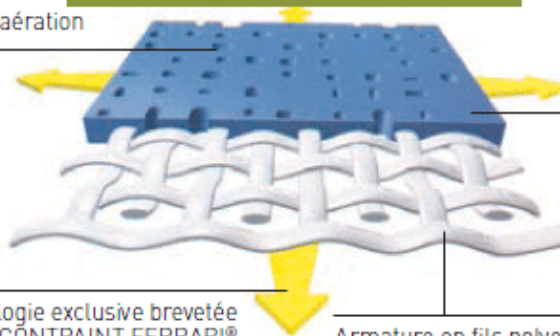
Résistance aux UV



Précontraint® Ferrari®

### TOILE SOLTIS 92

Micro-aération



Epaisseur de 0,45 mm

Technologie exclusive brevetée  
PRECONTRAINTE FERRARI®

Armature en fils polyester haute ténacité

## COMMENT CHOISIR LA TOILE D'UN STORE

## **Gamme Soltis 92**

[Téléchargez le catalogue Soltis 92 en cliquant ici.](#)

### **ENTRETIEN FACILE**

Les textiles Soltis® ont une surface parfaitement lisse : les salissures et pollutions n'adhèrent pas. L'entretien en est facilité : un simple lavage à l'eau suffit à rendre à la toile son aspect d'origine. A noter : Même humide, vous pouvez refermer votre store sans risquer la moindre déformation de moisissures en surface. Grâce à ses micro-aérations, le textile Soltis® évacue rapidement l'humidité.

### **PROTECTION CONTRE LA CHALEUR**

Les textiles Soltis® offrent d'excellentes performances. Ils rejettent, selon les coloris, jusqu'à 97% de la chaleur. Grâce à leurs micro-aérations, terminées les sensations d'étouffement sous un store l'air circule, enfin vous respirez !  
A noter : A l'extérieur, privilégiez un store de couleur foncée pour optimiser votre niveau de confort thermique.

### **RESISTENCE DANS LE TEMPS**

Grâce au procédé unique de fabrication Précontraint® Ferrari®, les textiles Soltis® résistent :  
- à la pression des vents les plus violents - à la déchirure - à la déformation - aux plus grands écarts de température : de -30°C à +70°C - aux agressions des UV. A noter : les textiles Soltis® sont garantis 5 ans.

### **TRANSPARENCE POUR PROFITER DE LA VUE**

Les textiles Soltis® éliminent les effets d'éblouissement et les reflets tout en conservant une parfaite transparence et visibilité vers l'extérieur : derrière votre store, vous profitez pleinement de la vue et du jardin : fini l'effet d'enfermement !